

Kammerchor  
**convivium musicum**  
Halle

**CONVIVIUM MUSICUM** - so nannte man in der Renaissance eine musikalische Gemeinschaft, die sich vor allem einer geselligen Musizierweise widmete. Musik mit Leben zu erfüllen - das ist der Anspruch des Kammerchores CONVIVIUM MUSICUM. Er wurde im Jahr 1991 von Christian Schicha in Halle an der Saale gegründet. Die etwa zwanzig Mitglieder kommen aus unterschiedlichen Berufen, verfügen aber ausnahmslos über langjährige Chorerfahrung.

Mit programmatischen A-cappella-Konzerten, die immer wieder das Spannungsfeld zwischen alter und zeitgenössischer Chormusik ausloten, ist CONVIVIUM MUSICUM nun schon seit über 25 Jahren im mitteldeutschen Raum sowie auf regelmäßigen Konzertreisen (unter anderem in die Schweiz, nach Polen, Tschechien und Österreich) zu erleben. In vielen Programmen liegt ein besonderes Augenmerk auf Werken von Komponisten aus der Region der Händelstadt Halle. Neben dem Schwerpunkt des A-cappella-Gesangs kamen durch das Ensemble aber auch Messen, Kantaten und Oratorien unter anderem von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und Wolfgang Amadeus Mozart zur Aufführung.

**Till Voss**, der im mecklenburgischen Rostocker Wulfshagen aufwuchs, begann 1995 in Rostock zunächst das Studium der Musikwissenschaft, bevor er von 1997 bis 2003 in Dresden Chordirigieren bei Matthias Geissler, Orchesterdirigieren bei Karl-Heinz Zettl und Gesang bei Gisela Burkhardt und Hartmut Zabel studierte. Darüber hinaus absolvierte er Kurse bei Peter Schreier (Dresden) und Johannes Knecht (Stuttgart). Als Opernchorsänger war er bereits an der Staatsoper Dresden und am Theater Erfurt engagiert. Seit 2008 singt er im Chor der Oper Halle. Erste Konzerte als Dirigent gestaltete er mit dem Philharmonischen Kammerchor Dresden. Während seines Engagements in Erfurt gründete und leitete er das Vokalensemble „Musicalische Seelenlust“. Im Oktober 2010 übernahm er die Leitung des Kammerchores CONVIVIUM MUSICUM Halle.