

26./27. September 2015

1. Sinfoniekonzert

Faustisches Vergnügen

Alois Haba, *Ouvertüre op. 5*
Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert Es-Dur KV 482
Richard Wagner, *Faust-Ouvertüre d-Moll WV 59*
Charles Gounod, 1. Sinfonie D-Dur

Silke Avenhaus Klavier
Musikalische Leitung Markus L. Frank

31. Oktober/1. November 2015

2. Sinfoniekonzert

Geheimnisvolle Nacht

Frederick Delius, *The Walk to the Paradise Garden*
Benjamin Britten, *Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31*
Arvo Pärt, *Cantus in memoriam Benjamin Britten für Streichorchester und eine Glocke*
Ludwig van Beethoven, 4. Sinfonie B-Dur op. 60

Martin Platz Tenor
Jörg Brückner Horn
Musikalische Leitung Markus L. Frank

28./29. November 2015

3. Sinfoniekonzert

Im Reich der Fantasie

Jean Sibelius, *Die Okeaniden op. 73*
Robert Schumann, Cellokonzert a-Moll op. 129
Torsten Herrmann, *Levitron für Klavier und Orchester (Uraufführung Sondershäuser Kompositionsstipendium)*
Jean Sibelius, 7. Sinfonie C-Dur op. 105

Sebastian Hennemann Violoncello
István Lajkó Klavier
Musikalische Leitung Markus L. Frank

16./17. Januar 2016

4. Sinfoniekonzert

Brückenschläge

Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 63 C-Dur Hob. I/63 („Roxelane“)
Mieczysław Weinberg, *Rhapsodie über moldawische Themen op. 47/1*
Fazil Say, *Istanbul Symphony*

Mehmet Ungan Ney (Schilfrohrflöte)
Muhittin Kemal Temel Kanun (türkische Harfe)
Ferah Hasan Percussion
Musikalische Leitung Marc Niemann

12./13. März 2016

5. Sinfoniekonzert

Bekenntnisse

Uraufführung Sondershäuser
Kompositionsstipendium 2015
Felix Mendelssohn Bartholdy,
1. Klavierkonzert g-Moll op. 25
Peter Tschaikowsky, 6. Sinfonie h-Moll
op. 74 („Pathétique“)

Eka Bokuchava Klavier
Musikalische Leitung Markus L. Frank

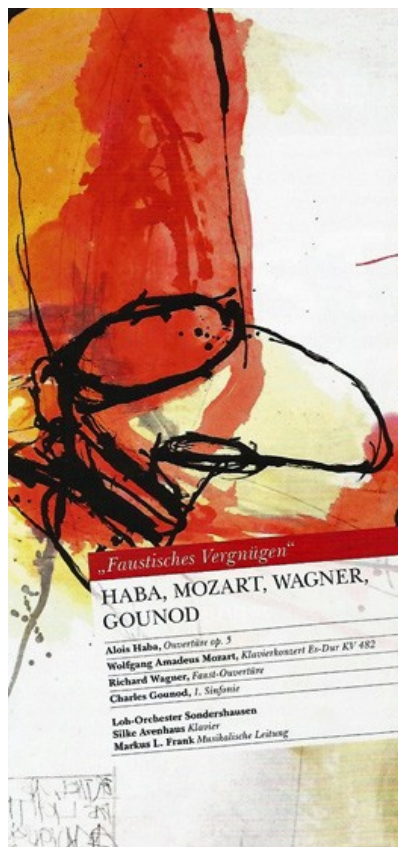
9./10. April 2016

6. Sinfoniekonzert

Kennst du das Land...

Ambroise Thomas, *Ouvertüre zur Oper „Mignon“*
Erich Wolfgang Korngold, Violinkonzert D-Dur op. 35
Ottorino Respighi, *Fontane di Roma („Römische Brunnen“)*
Felix Mendelssohn Bartholdy,
4. Sinfonie A-Dur op. 90 („Italienische“)

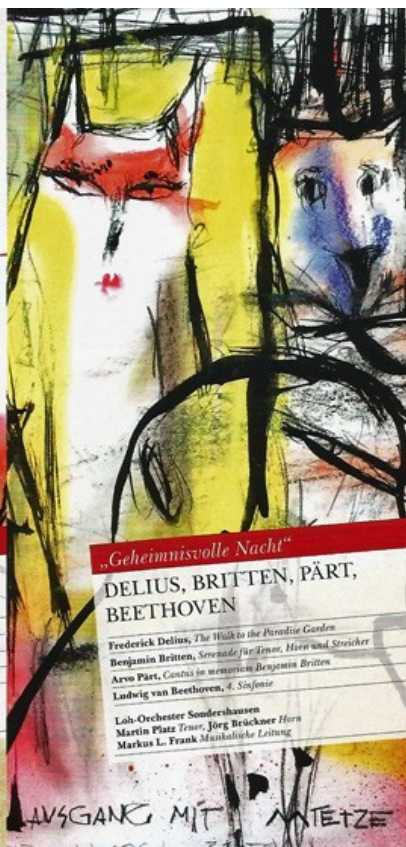
Matthew Trusler Violine



„Faustisches Vergnügen“

HABA, MOZART, WAGNER,
GOUNOD

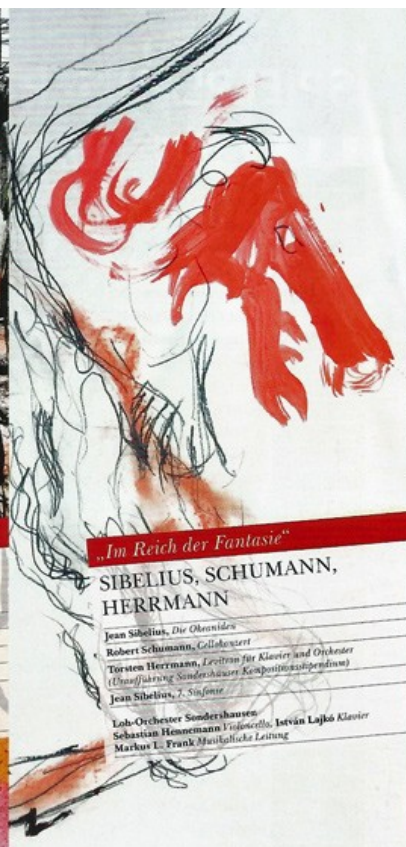
Alois Haba, *Ouverture op. 5*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Klavierkonzert Es-Dur KV 482*
Richard Wagner, *Faust-Ouverture*
Charles Gounod, *1. Sinfonie*
Loh-Orchester Sondershausen
Silke Avenhaus Klavier
Markus L. Frank Musikalische Leitung



„Geheimnisvolle Nacht“

DELIUS, BRITTEN, PÄRT,
BEETHOVEN

Frederick Delius, *The Walk to the Paradise Garden*
Benjamin Britten, *Serenade für Tenor, Horn und Streicher*
Arvo Pärt, *Contra in memoriam Benjamin Britten*
Ludwig van Beethoven, *4. Sinfonie*
Loh-Orchester Sondershausen
Martin Platz Trombe, Jörg Brückner Horn
Markus L. Frank Musikalische Leitung



„Im Reich der Fantasie“

SIBELIUS, SCHUMANN,
HERRMANN

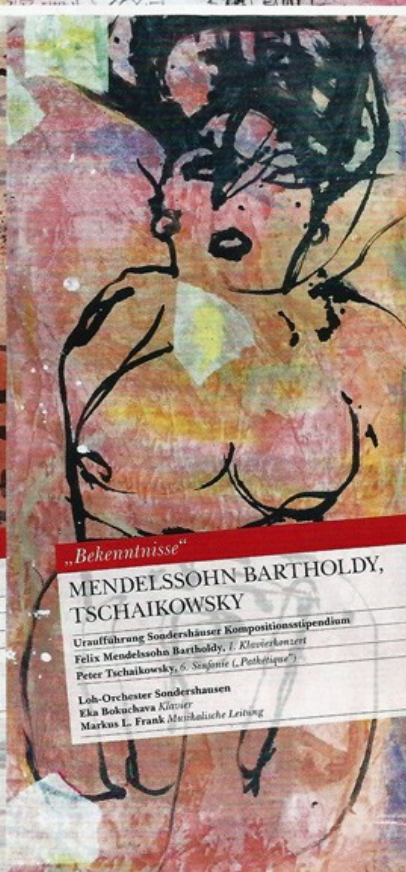
Jean Sibelius, *Die Oksentides*
Robert Schumann, *Geliebter*
Torsten Herrmann, *Lebtime für Klavier und Orchester*
(Uraufführung Sondershäuser Kompositionsstipendium)
Jean Sibelius, *7. Sinfonie*
Loh-Orchester Sondershausen
Sebastian Henemann Violine, Jevan Lajko Klavier
Markus L. Frank Musikalische Leitung



„Brückenschläge“

HAYDN, WEINBERG, SAY

Joseph Haydn, *Sinfonie Nr. 63 („Rustland“)*
Mieczyslaw Weinberg, *Rhapsodie über moldauische Themen*
Fazil Say, *Istanbul Symphony*
Loh-Orchester Sondershausen
Mehmet Ungun Ney, Muhittin Kemal Temel Kanun
Feras Hassan Percussion
Marc Niemann Musikalische Leitung



„Bekenntnisse“

MENDELSSOHN BARTHOLDY,
TSCHAIKOWSKY

Uraufführung Sondershäuser Kompositionsstipendium
Felix Mendelssohn Bartholdy, *1. Klavierkonzert*
Peter Tschairowsky, *6. Sinfonie („Pathétique“)*
Loh-Orchester Sondershausen
Ela Bokuchava Klavier
Markus L. Frank Musikalische Leitung



„Kennst du das Land ...“

THOMAS, KORNGOLD,
RESPIGHI, MENDELSSOHN

Ambroise Thomas, *Ouverture zur Oper „Mignon“*
Erich Wolfgang Korngold, *Violinkonzert*
Ottorino Respighi, *Fontane di Roma („Römische Brunnen“)*
Felix Mendelssohn Bartholdy, *4. Sinfonie („Italienische“)*
Loh-Orchester Sondershausen
Matthew Trusler Violine