



ANMELDUNG

Die Anmeldung für den Meisterkurs 2015 »Blockflöte« ist bis 20.08.15 auf unserer Homepage möglich.

Die Anmeldegebühr in Höhe von 150 € ist unter dem Stichwort »Meisterkurs Blockflöte 2015« und unter Angabe des Namens des Teilnehmers bis 20.08.15 zu überweisen:

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen /
IBAN: DE44 8205 5000 3000 0079 10, BIC: HELADEF1KYF

ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG

Die Übernachtung und Verpflegung während des Kurses (19.09.-27.09.15) erfolgt im Gästehaus der Landesmusikakademie:

Teilnehmer bis 27 Jahre: 1/2 DZ 230 € | EZ 270 € | inkl. Vollverpflegung
Teilnehmer ab 28 Jahre: 1/2 DZ 350 € | EZ 390 € | inkl. Vollverpflegung

Der Preis ist ein Paketpreis. Einzelne nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten können nicht erstattet werden.

Kursbeginn ist am 19.09.15 um 18:00 Uhr mit dem Abendessen.

Die Anreise ist ab 16:00 Uhr möglich. Die Abreise erfolgt am 27.09.15 nach dem Frühstück.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

Teilnahmebedingungen | Für die Teilnahme am Meisterkurs besteht grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Teilnehmer, die nicht vom Mozarteum kommen, legen bitte eine Biografie und ein kurzes mp3 (Solokonzert, 10 Minuten) vor, das ihr Spiel dokumentiert. Außerdem sollte vermerkt werden, welches Solokonzert eventuell präferiert wird. Es ist aber nicht garantiert, dass dem Wunsch entsprochen werden kann. Nach den Orchesterproben wird über die Teilnahme am Abschlusskonzert entschieden.

Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass die Landesmusikakademie während des Kurses Fotos macht und diese zu Werbe- und Dokumentationszwecken verwendet.

Anmeldebedingungen | Anmeldeschluss ist der 20.08.15. Spätere Anmeldungen werden im Rahmen der gegebenen Möglichkeiten berücksichtigt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Die Anmeldung wird durch Überweisung der Anmeldegebühr gültig. Der Restbetrag der Kursgebühren wird nach Rechnungslegung mit Beginn des Kurses fällig.

Rücktritt | Sagt ein Teilnehmer vor Versenden der endgültigen Zusage ab, müssen 50 € der Anmeldegebühr einbehalten werden. Bei einer Absage nach Versenden der endgültigen Zusage kann die Anmeldegebühr nicht erstattet werden. Bei Absage durch die Landesmusikakademie wird die volle Anmeldegebühr erstattet.

Haftung | Eine Haftung für Unfälle oder den Verlust an Eigentum kann die Landesmusikakademie nicht übernehmen.

MEISTERKURS BLOCKFLÖTE

Dorothee Oberlinger
Jugendbarockorchester BACHS ERBEN
(Orchesterstudio)

19. – 27. September 2015



THÜRINGER LANDES
MUSIKAKADEMIE
SONDERSHAUSEN



MEISTERKURS | BLOCKFLÖTE

Meisterkurse in Sondershausen haben eine langjährige Tradition, die bis in die Zeit des fürstlichen Conservatoriums im 19. Jahrhundert zurückreicht. Sie finden heute mit jährlich wechselnden Instrumenten und Gesang statt.

2015 lädt die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen musikalisch Hochbegabte aus aller Welt zur Arbeit mit Dorothee Oberlinger, Professorin für Blockflöte an der Universität Mozarteum Salzburg, nach Sondershausen ein. Eine Besonderheit des Meisterkurses ist neben dem Einzelunterricht bei Dorothee Oberlinger die Arbeit mit dem Jugendbarockorchester Michaelstein BACHS ERBEN (Orchesterstudio). Nach einer intensiven Arbeitsphase präsentieren sich die besten Teilnehmer in Konzerten in Sondershausen (Achteckhaus) und in Michaelstein (Musikscheune).

SAMSTAG, 19.09. – SONNTAG, 27.09.15

Meisterkurs

LEITUNG

Dorothee Oberlinger, Ruth Dyson (Assistenz)
(Unterricht bei Oberlinger ab 22.09.)

ERÖFFNUNGSKONZERT

20.09.15 | 11:00 Uhr | Franz-Liszt-Halle
im Rahmen der Reihe »Noten mit Dip«

ABSCHLUSSKONZERTE MIT BACHS ERBEN

25.09.15 | 19:00 Uhr | Achteckhaus Sondershausen
26.09.15 | 17:00 Uhr | Musikscheune Michaelstein

KURSGEBÜHREN

Anmeldung: 150 € | Aktivengebühr: 290 €

Hospitationsgebühr: 150 €

Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren verrechnet. Zzgl. Kosten für Unterkunft und Verpflegung (siehe Rückseite)

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen
Lohberg 11 | 99706 Sondershausen

Telefon: 03632/666280 | Fax: 03632/6662825

info@landesmusikakademie-sondershausen.de

www.landesmusikakademie-sondershausen.de

Anmeldung bis 20.08.15

Dorothee Oberlinger, 1969 in Aachen geboren, studierte Blockflöte in Köln, Amsterdam und Mailand. Als »Instrumentalistin des Jahres« wurde sie 2008 mit dem renommierten Musikpreis »Echo Klassik« für ihre CD Italian Sonatas ausgezeichnet. Ihr Debüt gelang ihr 1997 mit dem 1. Preis im internationalen Wettbewerb »SRP/Moeck U.K.« in London und einem anschließenden Konzert in der Wigmore Hall. Seitdem ist Dorothee Oberlinger regelmäßig zu Gast bei den großen Festivals und Konzertreihen in ganz Europa, Amerika und Asien und spielt als Solistin mit dem von ihr 2002 gegründeten »Ensemble 1700« sowie mit renommierten Barockensembles und Orchestern wie den »Sonatori de la Gioiosa Marca«, »Musica Antiqua Köln«, der »Akademie für Alte Musik Berlin«, »London Baroque«, der »Academy of Ancient Music« oder »Zefiro«. Neben ihrer intensiven Beschäftigung mit der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts widmet sich Dorothee Oberlinger immer wieder auch der zeitgenössischen Musik, so wirkte sie an der jüngsten CD »Touch« des Schweizer Pop-Duos »Yello« mit. Seit 2009 ist sie Intendantin der traditionsreichen »Arolser Barockfestspiele« und seit 2004 Professorin an der Universität »Mozarteum Salzburg«, wo sie das dortige »Institut für Alte Musik« leitet.

Ruth Dyson wurde 1986 im englischen Leeds geboren. Ihr Masterstudium hat sie am Konservatorium von Amsterdam abgelegt. Gegenwärtig absolviert sie ein postgraduales Studium bei Professorin Dorothee Oberlinger am Mozarteum in Salzburg, und arbeitet für das Institut für Alte Musik. Für die Saison 2015/16 plant Ruth Dyson Konzerte als Solokünstlerin und in verschiedenen kammermusikalischen Konstellationen in den Niederlanden, Deutschland, Frankreich und England.

KURSLITERATUR | KONZERTPROGRAMM

Georg Philipp Telemann:

*Concerto da Camera g-Moll TWV 43: g3
für Altblockflöte, 2 Violinen und B.c. (Schott OFB)*

Henry Purcell:

*Instrumentalsuite aus »Dioclesian« Z 627
(unter Mitwirkung eines Blockflötenquartetts)*

Giuseppe Sammartini:

*Concerto F-Dur für Sopranblockflöte,
Streicher und B.c. (Amadeus-Verlag)*

Antonio Vivaldi:

*Concerto c-Moll RV 441 für Altblockflöte,
Streicher und B.c. (Amadeus-Verlag)*

Georg Friedrich Händel:

*Instrumentalsuite aus »Alceste« HWV 45
(unter Mitwirkung eines Blockflötenquartetts)*

Georg Philipp Telemann:

*Concerto C-Dur TWV 51:C1 für Altblockflöte,
Streicher und B.c. (Amadeus-Verlag)*

Darüber hinaus kann frei gewählte Literatur mitgebracht werden, die im Rahmen der zeitlichen Möglichkeiten im Einzelunterricht besprochen werden kann.