



Liebe Freunde der geistlichen Musik,

der Einfluss der Reformation auf die geistesgeschichtliche Entwicklung Europas kann kaum hoch genug eingeschätzt werden. Der Thesenanschlag am 31.10.1517 gilt zunächst als Auslöser einer kirchlichen Erneuerung und neuen christlichen Selbstbesinnung. Jedoch durch die gezielte Ausbildung des Volkes und die starke Betonung, die eigene Vernunft einzusetzen, wirkt die Reforma-

tion bis heute in unsere Gesellschaft und hat über Europa hinaus Spuren hinterlassen.

Das Musikfestival „Glanz und Pracht protestantischer Kirchenmusik an Unstrut und Kyffhäuser“ findet in der Mitte der Dekade statt, in der wir mit der ganzen Gesellschaft die Bedeutung der Reformation würdigen wollen. Die Musik wurde entscheidend durch die reformatorischen Umbrüche bereichert und von Johann Sebastian Bach wissen wir, wie eifrig er die Schriften Martin Luthers las.

Die Thüringer Landtagsabgeordnete Gudrun Holbe sowie der künstlerische Leiter des Musikfestivals und Organist Denny Ph. Wilke haben sehr früh erkannt, welche Quellen musikalischer Bereicherung an Unstrut und Kyffhäuser zu finden sind. Deshalb gehört dieser ganzjährige Konzertzyklus zu den ersten Förderschwerpunkten, die vom Beauftragten für Kultur und Medien im Bundeskanzleramt zum Thema Reformation und Musik gefördert werden konnte. Wohldurchdachte Programme, auf die Reformation bezugnehmende Spielorte und die Garantie der hohen künstlerischen Qualität aller Ausführenden tragen dazu bei, unsere Heimat in der Vielfalt sämtlicher Veranstaltungen zur Reformation zum Klingen zu bringen.

Musik erhebt die Seele über das Alltägliche und ihr Genuss kann verzaubern. Gott sei Dank hat sich eine Strömung der Reformation nicht durchgesetzt, die glaubte, durch Musik würde die Konzentration auf das Wort beeinträchtigt.

Mit der Harmonie protestantischer Kirchenmusik und deren unverwechselbaren „Glanz und Pracht“ werden Ihnen über das ganze Jahr verteilt Kleinode der Musik geboten.

Gutes Gelingen wünsche ich den Künstlern und seelische Erbauung den hoffentlich zahlreichen Besuchern.

Ihr Johannes Selle, Mitglied des Bundestages

Weitere Informationen und Vorverkaufsstellen finden Sie im Internet unter:

WWW.MUSIKUNDREFORMATION.DE

oder wenden Sie sich an:

Touristinformation Bad Frankenhausen

Anger 14, 06567 Bad Frankenhausen

Telefon: 03 46 71 / 7 17 17

Schirmherrschaft: Johannes Selle, MdB

Projektunterstützung: Gudrun Holbe, MdL

Künstlerische Leitung: Denny Ph. Wilke, Stadtorganist zu Mühlhausen

Rechtsträger: Tourismusverband Kyffhäuser e.V.

Impressum laut TMG:

Tourismusverband Kyffhäuser e.V.

Vereinsregister (AG Sondershausen) VR 171

Anger 14, 06567 Bad Frankenhausen

Geschäftsführer: Herbert Knischka (V.i.S.d.P.)

Telefon: 03 46 71 / 7 17 17, E-Mail: info@kyffhaeuser-tourismus.de

Gesamtlayout © Alexander Grüner | www.alexander-gruener.de

Programmänderungen vorbehalten!

Mit freundlicher Unterstützung:

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

Sparkassen-Kulturstiftung für den Unstrut-Hainich-Kreis

Sparkassen-Kulturstiftung für den Kyffhäuserkreis

Sparkassenversicherung Kassel

Stadt Mühlhausen

Stadt Bad Frankenhausen

Klosterschule Rossleben – Ehemalige und Förderer e.V.

JLW Holding AG, Winsen (Aller)

 **Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen**

 **Sparkassen-Kunststiftung
für den Kyffhäuserkreis** 

 **Sparkasse
Unstrut-Hainich**

Ein Kulturrengagement der  **Sparkassen
Versicherung**

MUSIK UND REFORMATION

GLANZ UND PRACHT PROTESTANTISCHER
KIRCHENMUSIK AN UNSTRUT UND KYFFHÄUSER

FESTIVAL-GESAMTPROGRAMM
„GLANZ UND PRACHT PROTESTANTISCHER KIRCHENMUSIK AN UNSTRUT UND KYFFHÄUSER“

6. JANUAR 2012 –

24. NOVEMBER 2012

WWW.MUSIKUNDREFORMATION.DE



Freitag, 6. Januar 2012 (Epiphania), **19:00 Uhr**
Eröffnungskonzert in der Klosterkirche der
Klosterschule Roßleben

**„Die Weihnachtsgeschichte in Musik gesetzt von
Heinrich Schütz und Michael Praetorius“**

Gesine Adler – Sopran I (Engel), Friederike Urban – Sopran II,
Alexander Schneider – Altus, Patrick Grahl – Tenor I,
Ingolf Seidel – Tenor II (Evangelist), Raimund Nolte – Bass (Herodes)
Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten alter Mensur)
Leitung: Michael Schönheit

Donnerstag, 5. April 2012 (Gründonnerstag), **19:00 Uhr**
Barockkirche Kloster Donndorf

**Johann Sebastian Bach
Johannespassion BWV 245**

Friederike Holzhausen – Sopran, Britta Schwarz – Alt,
Albrecht Sack – Tenor, Martin Häßler – Bass,
Ingolf Seidel – Bass, Collegium Vocale Leipzig
Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten alter Mensur)
Leitung: Michael Schönheit

Sonabend, 5. Mai 2012, ab 15:30 Uhr
Mühlhausen (Rathaushalle, Kirche St. Marien, Kornmarktkirche)

Klingendes Mühlhausen
Städtische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts

15:30 Uhr – historische Rathaushalle

u. a.: J. S. Bachs „Kaffeekantate“ mit Kaffee und Kuchen

17:00 Uhr – Kirche St. Marien

Werke von M. Praetorius, H. Schütz, J. S. Bach u. a.

19:00 Uhr – Kornmarktkirche

u. a. J. S. Bachs „Hochzeitsquodlibet“ mit Bierausschank und
Thüringer Rostbratwürsten

Marie Friederike Schöder – Sopran, Annkathrin Laabs – Alt,
Max Ciolek – Tenor, Dirk Schmidt – Bass,
Denny Ph. Wilke – Orgel, Collegium Vocale Leipzig
Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten alter Mensur)
Leitung: Michael Schönheit

Sonabend, 12. Mai 2012, 16:00 Uhr
Kirche St. Marien Mühlhausen

„Lasst uns von Herzen singen all“ (Thomas Müntzer)
Müntzers Liturgie an Müntzers Predigtstätte
sowie Werke von Max Reger, J. N. David, Hugo Distler

Denny Ph. Wilke – Orgel
Vokalensemble St. Lorenz Nürnberg
Leitung: Matthias Ank

Eine Veranstaltung im Rahmen der „Mühlhäuser Marienkonzerte“

Sonntag, 1. Juli 2012, 17:00 Uhr – 21:00 Uhr (mit 3 Pausen)
Kirche St. Marien Mühlhausen

„1000 Jahre Magnificat“
Vom gregorianischen Choral bis zur Musik der Gegenwart
Konzert zum Fest Mariä Heimsuchung

Doerthe Maria Sandmann, Gesine Adler – Sopran, David Erler – Alt,
Tobias Hunger – Tenor, Dirk Schmidt – Bass, Denny Ph. Wilke – Orgel
Collegium Vocale Leipzig
Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten alter Mensur)
Leitung: Michael Schönheit

Sonntag, 8. Juli 2012, 15:00 Uhr
Golgathakirche und Wasserburg Heldringen

„Kumm bi de Nacht“ – Deutsche Volkslieder

15:00 Uhr – Golgathakirche

Geistliche Chor- und Orgelmusik

16:45 Uhr – Marstall der Wasserburg

Deutsche Volkslieder aus Vergangenheit und Gegenwart

In der Pause werden Kaffee und Kuchen gereicht, fröhlicher Ausklang bei Bier und
Thüringer Rostbratwürsten

Denny Ph. Wilke – Orgel
Vocalconsort Leipzig
Leitung: Gregor Meyer

Sonntag, 16. September, 19:00 Uhr
Unterkirche Bad Frankenhausen

Rudolf Mauersberger (1889-1971)

„Dresdner Requiem“

Trauerhymnus „Wie liegt die Stadt so wüst“

Erlebnisbericht über die Nacht vom 13. zum 14. Februar 1945 in Dresden

Gewandhauschor Leipzig

Vocalconsort Leipzig

Kantorei Bad Frankenhausen und andere Chöre der Region

Daniel Beilschmidt – Orgel

Mitglieder des Gewandhausorchesters zu Leipzig

Leitung: Gregor Meyer

Sonabend, 27. Oktober 2012, 20:00 Uhr
Kirche St. Marien Mühlhausen

„und mit einer Stimme rufen...“

**Gregorianischer Choral – Luthers Kirchengesang –
Messiaens Himmelfahrt**

Axel Thielmann – Sprecher

Denny Ph. Wilke – Orgel

Vocalconsort Leipzig

Leitung: Gregor Meyer

Eine Veranstaltung im Rahmen der „Mühlhäuser Marienkonzerte“

Sonabend, 24. November 2012, 20:00 Uhr
Abschlusskonzert im Panorama-Museum Bad Frankenhausen

„Wacht! Euch zum Streit gefasset macht“

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

„Das jüngste Gericht“

Oratorium in drei Akten BuxWV Anh. A3

Jana Reiner – Die böse Seele (Sopran)

Doerthe Maria Sandmann – Die gute Seele (Sopran)

Friederike Holzhausen – Die Hoffarth (Sopran)

Gotthold Schwarz – Die göttlich Stimm (Bass)

Collegium Vocale Leipzig

Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten alter Mensur)

Leitung: Michael Schönheit