



7. bdpm-Kongress Eröffnungskonzert „Kontraste“

Karen Street :
Welcome Dance

Saxophonquartett

Arla Feurich
Tobias Pasternack
David Neuhäuser
Manfred Walther

Ansprache

Sydney Bechet:
Petite Fleur
Gernot Dechert:
Blues Quartett

Saxophonquartett

Cees Hartog:
El Papamecas

Gitarre

Marcel Voigt

Pete Rose:
“Shoe Store”

Altblockflöte

Charlotte Walther

Claude Debussy:
A Kis Neger

Querflöte
Klavier

Florian Behrendt
Mario Wiegand

Eigenkomposition:
Laura

Gesang/Gitarre

Suka Horn

Antonio Jobin

One Note Samba

Keyboard

Armin Tänzer

Johann Pachelbel:
Gavotte

Trompete

Conrad Seyfarth

Antonio Vivaldi:
“Frühling” aus
den Vier Jahreszeiten

Violine
Klavier

Tabea Dönicke
Mario Wiegand

Oskar Rieding:
3. Satz aus dem Violinkonzert Allegro moderato
J.S. Bach:
Italienisches Konzert
1. Satz

Klavier

Patrick Rothermund

W.A. Mozart:
Sonatine

Querflöte

Armin Werner

Heitor Villa-Lobos:
Etüde Nr. 11

Gitarre

Carolin Reiche

Peter Przystaniak:
Tango di Mango
Jungle-Boogie

Klavier

Christopher Döhmen
Philipp Arndt
Ines Walther

Green Day:
Wake me up
when September

Gitarrenensemble
ends

Isabell Wutschke
Max Groth
Georg Aleksejev
Jakob Seiler

Alicia Keys:
If I ain't got you
Duffy:
Mercy

“Drumless”
Gesang
Keyboard
Bass

Diana Menge
Martin Wutschke
Erik Hebestreit

Wir danken der



Allegro Musikschule gGmbH

- gemeinnützige Kultur- und Bildungseinrichtung -

Wielandstraße 2, 99423 Weimar, Tel.: 03643-502060 Saalbahnhofstraße 12, 07743 Jena, Tel.: 03641-219550