

Bester jüngster Teilnehmer

Mirjam Hinrichs, Klavier

Bester Teilnehmer Kyffhäuser-Kreis

Maria Melcher, Klavier

Beste Eigenkomposition

Alexander Schuchert, Drum-Set (Pop)

Beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes

Lena Rademann, Violine

Joanna Aline Egen, Violine

für das Werk „Moz-Art“ von Alfred Schnittke

und

Helen Kruschwitz, Blockflöte

Elena Engel, Blockflöte

Hanna Furch, Blockflöte

Laura Gerdes, Blockflöte

Annekathrin Pöppel, Blockflöte

für das Werk „Das große Lalula“ von Agnes Dorwarth

Bestes Ensemble

Joanna Aline Egen, Violine

Tobias Grosch, Querflöte

Pauline Schirmer, Klarinette

Tabea Unger, Klarinette

Constantin Pritz, Violoncello

Erik Jirsak, Akkordeon

Jonas Gutberlet, Schlagzeug

Beste Interpretation eines Werkes der Klassik

Ruth Müller, Violine

Mathilde Kühn, Violine

Bennet Morrice Ortmann, Viola

Lukas Plag, Violoncello

für das Streichquartett KV 156 von Wolfgang Amadeus Mozart